

ALEX ALONSO, FLAUTISTA



Nace en Valencia en 1972. Debuta como solista con 15 años: Suite para flauta de Telemann con la Orquesta de Cámara de Valencia; Concierto de Stamitz con la Orq. de Cámara de Sagunto; “Pièce” para flauta de Ibert en T.V.E.1, ”Danza de los espíritus bienaventurados” de Glück en Radio Clásica y también desde 1987, se integra en la Orquesta de Cámara Henry Purcell hasta 1990. En 1992 finaliza con las máximas

calificaciones los Estudios Superiores de Flauta en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con el maestro Sáez Ferriz, y se licencia como Músico Militar de la Capitanía General Música de Valencia bajo el Comandante Adam Ferrero.

Asiste a clases con Peter Lloyd en la JONDE y en la Xove Orquesta de Valencia, de la que es solista fundador (1992-94), con Jaime Martín en Londres (1992-94) y con Julius Baker en Nueva York (1993,1997), y clases magistrales con los solistas de la ONE Andrés Carreres, Juana Guillém y Antonio Arias, así mismo con M. Martínez, James Galway, Paul E.Davis, Kate Hill, P.I.Artaud, Ida Ribera, Patrick Gallois e R.Guiot.

Consigue el puesto de Reserva de Solista de la Orquesta Joven de la Unión Europea y es invitado a las pruebas de la Karajan Academie en la Sala Philharmonie de Berlín.

A nivel profesional gana el puesto de co-principal de la Orquesta Sinfónica de Galicia desde 1993 hasta 1996 siendo flauta de su Quinteto de Vento, actuando como solista con la orquesta en diversas ocasiones, en la Integral de Cuartetos de flauta de Mozart, en los principales escenarios de Alemania, Austria, España y Portugal con solistas como K.Zimmermann, Alfredo Kraus, Mirella Freni, Manuel Barrueco, Dmitri Sitkovetsky y Antonio Meneses. Colabora en diversas Giras y Festivales con la Orquesta Ciudad de Granada en 1994 y 1997 y con la Real Filarmonía de Galicia en 1999 y 2000.

Como docente ejerce en la Academia Tristán de A Coruña, Escuelas de Música en Alfafar, Teruel, Candeán y Escola Profesional de Música de Viana do Castelo.

Ejerce también como profesor en los Cursos de Verano de El Rosal 1999, Salceda de Caselas 2005 y San Miguel de Oia 2007 e 2008.

En 2006 es nombrado Artista Pearlflute de España, compaginando la actividad solista y camerística con la docente ,desde 1998, en los Conservatorios Profesional y Superior de Música de Vigo. Durante el presente curso 2008/9 ejerce como profesor funcionario en prácticas en el Conservatorio Profesional de Música de Ourense.

El pasado mes de Noviembre asistió invitado como miembro del Jurado del Concurso Internacional de flauta 2008 de Portugal, invitación extendida para la edición de 2009.

Más información e contacto na web: www.alonsoflute.com.

RECITAL FLAUTA SOLA ALEX ALONSO

PROGRAMA DE CONCIERTO

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Partita en La menor, BWV 1013

-ALLEMANDE
-COURANTE
-SARABANDE
-BORRÉE ANGLAISE

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)

Sonata en La menor, Wq 132

-POCO ADAGIO
-ALLEGRO
-ALLEGRO

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Syrinx

JACQUES IBERT (1890-1962)

Pièce

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Tango-Estudio nº 3 & nº 4

ALEX ALONSO, FLAUTISTA



Nace en Valencia en 1972. Debuta como solista con 15 años: Suite para flauta de Telemann con la Orquesta de Cámara de Valencia; Concierto de Stamitz con la Orq. de Cámara de Sagunto; “Pièce” para flauta de Ibert en T.V.E.1, ”Danza de los espíritus bienaventurados” de Glück en Radio Clásica y también desde 1987, se integra en la Orquesta de Cámara Henry Purcell hasta 1990. En 1992 finaliza con las máximas

calificaciones los Estudios Superiores de Flauta en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con el maestro Sáez Ferriz, y se licencia como Músico Militar de la Capitanía General Música de Valencia bajo el Comandante Adam Ferrero.

Asiste a clases con Peter Lloyd en la JONDE y en la Xove Orquesta de Valencia, de la que es solista fundador (1992-94), con Jaime Martín en Londres (1992-94) y con Julius Baker en Nueva York (1993,1997), y clases magistrales con los solistas de la ONE Andrés Carreres, Juana Guillém y Antonio Arias, así mismo con M. Martínez, James Galway, Paul E.Davis, Kate Hill, P.I.Artaud, Ida Ribera, Patrick Gallois e R.Guiot.

Consigue el puesto de Reserva de Solista de la Orquesta Joven de la Unión Europea y es invitado a las pruebas de la Karajan Academie en la Sala Philharmonie de Berlín.

A nivel profesional gana el puesto de co-principal de la Orquesta Sinfónica de Galicia desde 1993 hasta 1996 siendo flauta de su Quinteto de Vento, actuando como solista con la orquesta en diversas ocasiones, en la Integral de Cuartetos de flauta de Mozart, en los principales escenarios de Alemania, Austria, España y Portugal con solistas como K.Zimmermann, Alfredo Kraus, Mirella Freni, Manuel Barrueco, Dmitri Sitkovetsky y Antonio Meneses. Colabora en diversas Giras y Festivales con la Orquesta Ciudad de Granada en 1994 y 1997 y con la Real Filarmonía de Galicia en 1999 y 2000.

Como docente ejerce en la Academia Tristán de A Coruña, Escuelas de Música en Alfafar, Teruel, Candeán y Escola Profesional de Música de Viana do Castelo.

Ejerce también como profesor en los Cursos de Verano de El Rosal 1999, Salceda de Caselas 2005 y San Miguel de Oia 2007 e 2008.

En 2006 es nombrado Artista Pearlflute de España, compaginando la actividad solista y camerística con la docente ,desde 1998, en los Conservatorios Profesional y Superior de Música de Vigo. Durante el presente curso 2008/9 ejerce como profesor funcionario en prácticas en el Conservatorio Profesional de Música de Ourense.

El pasado mes de Noviembre asistió invitado como miembro del Jurado del Concurso Internacional de flauta 2008 de Portugal, invitación extendida para la edición de 2009.

Más información y contacto en la web: www.alonsoflute.com.

RECITAL FLAUTA SOLA ALEX ALONSO

PROGRAMA DE CONCIERTO

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Partita en La menor, BWV 1013

-ALLEMANDE
-COURANTE
-SARABANDE
-BORRÉE ANGLAISE

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)

Sonata en La menor, Wq 132

-POCO ADAGIO
-ALLEGRO
-ALLEGRO

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Syrinx

JACQUES IBERT (1890-1962)

Pièce

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Tango-Estudio nº 3 & nº 4